

9. Educar en valores para la — igualdad desde la lectura —

SANTIAGO YUBERO JIMÉNEZ
ELISA LARRAÑAGA

Como se ha expuesto en capítulos precedentes, se han logrado importantes mejoras en cuanto a la igualdad de género. Pero los hechos demuestran que todavía queda un largo camino por recorrer para conseguir la igualdad política, social y económica entre mujeres y hombres.

La igualdad se educa, pero no sólo con medidas explícitas, también con medidas indirectas que incidan en los valores y actitudes que se encuentran en la base de las conductas de discriminación, con el fin de hacerlos visibles y eliminarlos. En este capítulo se describe el desarrollo de un proyecto con el que tratamos de transformar la realidad a través de la lectura utilizándola como vehículo de transmisión de valores, con el fin de conseguir una sociedad más igualitaria. La lectura, a partir de unos materiales de trabajo (guías de lectura), nos permite educar en valores de igualdad que, con la creación de hábitos lectores, llevan a construir estilos de vida que potencien una sociedad más crítica e igualitaria.

Si tomamos como punto de partida los procesos evolutivos de la adquisición de la identidad y de los estereotipos de género, la intervención dirigida a la igualdad de género debe llevarse a cabo antes de la adolescencia. El período de la infancia permite evolutivamente incidir sobre una adecuada construcción de una identidad que lleve al pleno desarrollo de los niños y las niñas en igualdad.

Las distinciones sobre el género en los primeros años son muy útiles para los niños y niñas, como elemento de clasificación y orga-

nización del mundo (Bem, 1989). Es necesario que niños y niñas construyan, durante su desarrollo, un autoconcepto libre de prejuicios sociales acerca de su género. Sin duda, la medida más adecuada consiste en la eliminación de mensajes y comportamientos diferenciales de género.

Se trata de ofrecer opciones que no limiten el desarrollo de una adecuada identidad de género, teniendo en cuenta que es un elemento esencial para la construcción armoniosa del autoconcepto y la autoestima.

En este sentido, la lectura posee un valor en sí misma y, además, puede ser un importante instrumento de transmisión de conceptos sociales.

Entendemos que los cuentos, los relatos y los libros en general, son un vehículo imprescindible y privilegiado para transmitir actitudes y valores, así como para construir estilos de vida más consecuentes con la justicia social. Este proyecto trata de ofrecer estas opciones a partir de la lectura.

El proyecto se ha desarrollado desde el CEPLI (Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil) de la Universidad de Castilla-La Mancha en colaboración con el Instituto de la Mujer y va dirigido a escolares de entre 6 y 11 años. Se han creado unos materiales didácticos para que los alumnos reflexionen sobre las actitudes y estereotipos sexistas, a partir de la lectura de libros de literatura infantil de calidad.

Las actividades se proponen desde la metodología de aprendizaje cooperativo y de la discusión en grupos heterogéneos, centrándose en el valor de la igualdad y de los derechos humanos, e incluyen tareas para el refuerzo de actitudes positivas hacia las mujeres. Del mismo modo, se trabajan otras áreas correspondientes a medidas inespecíficas, dirigidas a la eliminación del sexismo, la identidad igualitaria, la convivencia pacífica, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos. Se entiende que el desarrollo de estos campos es imprescindible para la educación de valores para la igualdad de género.

La literatura y los textos como herramientas socializadoras de valores

Procedimientos y estrategias para educar en valores

En Psicología, los valores se definen como metas que guían la conducta de las personas, creencias sobre los estilos de vida y las formas de existencia, que son capaces de orientar nuestras actitudes y comportamientos (Rockeach, 1973). Podría decirse que estos valores se corresponden con las creencias sobre los comportamientos que son deseables socialmente (Schwartz, 1992). Nieto y González (2002, 26) afirman que: "los valores afectan a nuestra propia conducta, configurando y modelando las ideas, los sentimientos y las acciones".

Los mecanismos básicos para la adquisición de los valores son la imitación y el refuerzo. El proceso se inicia en el medio cultural y en el entorno social donde se inserta el individuo, sin olvidar que la escuela también será un importante agente en la configuración de las estructuras que sostienen las creencias. El niño y la niña inician el aprendizaje imitando los comportamientos de los agentes sociales próximos pero, posteriormente, es preciso que interioricen esos valores, elaborándolos y construyéndolos de forma personal. Por ello, la educación de valores precisa de la socialización como marco de referencia y requiere también elaborar una construcción de la propia historia personal.

Es necesario reflexionar sobre los valores de uno mismo, elaborar nuestra escala de valores poniendo por delante aquellos que orientarán nuestros comportamientos, y analizar los valores de los demás. Para conseguirlo resulta imprescindible experimentar con ellos, conocer la realidad de los mismos, ofreciendo modelos de conducta cercanos, que enriquezcan la experiencia de los niños en un sentido global. El papel de los educadores es reforzar los valores considerados positivos en el entorno sociocultural y estimular la aparición de otros nuevos que se consideren imprescindibles para la formación de la persona.

Existe una gran variedad de procedimientos y estrategias para educar en valores. Ortega, Mínguez y Gil (1996, 20-24) señalan los siguientes:

1. *Clarificación de valores.* Dirigida a la reflexión para que niños y niñas tomen conciencia y razonen sobre sus valores.
2. *Discusión de dilemas morales.* Consiste en la presentación de historias conflictivas en las que la resolución implica una toma de decisiones sobre el valor que debe predominar.
3. *Estudio de casos.* A partir de la presentación de situaciones reales o ficticias se establece su análisis, fomentando el intercambio de opiniones.
4. *Análisis de valores y análisis crítico de la realidad.* Análisis de problemas complejos que implican gran número de factores y de sus consecuencias.
5. *Comentario crítico de textos.* Fomentar una visión crítica y el análisis de los aspectos relevantes y significativos de una realidad.
6. *Autoregulación de la conducta.* Conseguir el autocontrol de la conducta y la total responsabilidad de sus decisiones.

La lectura como herramienta didáctica para promover valores

Aunque la apropiación del valor pasa necesariamente por la puesta en práctica del mismo, las primeras estrategias son importantes para descubrirlo y analizar su significado. Sin duda, los textos de literatura infantil pueden servir como un perfecto andamiaje para llevar a cabo estas tareas. Así, podemos entender que las narraciones hayan sido utilizadas como elemento didáctico en los procesos de socialización infantil. Desde sus orígenes, la escuela se sirvió de antologías de cuentos y narraciones para la enseñanza de la lectura y también para la formación moral. Aunque este hecho pudo perjudicar el desarrollo de los hábitos lectores, sin ninguna duda, el libro infantil

“sigue siendo el medio idóneo para promover una educación en valores afectivos, estéticos y, desde luego, éticos y sociales, necesarios para una convivencia en el respeto a las normas establecidas” (Garate, 1997, 7).

Su importancia radica en el papel que puede desempeñar en la presentación de valores y en la acción de modelaje, en el sentido de conocer y asimilar normas, creencias y valores respetados por la comunidad (Yubero, Larrañaga y Sánchez, 2003).

El análisis de la literatura infantil desde la perspectiva social se inició en la década de los setenta. Una línea importante de estudio es el análisis del reflejo sociocultural en los textos y la intención de transmisión de valores sociales. Los primeros intereses fueron dirigidos al análisis del sexismo en los cuentos infantiles, línea que se mantuvo todavía en estudio (Colomer, 1994; Turín, 1995, 1996; Lluch, 1998). Los trabajos de la asociación europea “Du Côte Des Files”, que tiene como principal objetivo eliminar el sexismo del material educativo, puso en marcha en 1996 una investigación sobre el sexismo en los álbumes ilustrados y en 1998 otra investigación sobre la percepción de las imágenes y el grado de interiorización de los roles sexuales (Colomer y Turín, 1998).

En los últimos años también se han publicado muchos libros por encargo para educar y transmitir valores sociales como la ecología, el multiculturalismo, la solidaridad o la tolerancia, centrándose en la utilidad didáctica que los textos pueden tener. Se trata de textos escritos para “*persuadir a los niños*” (Sánchez Corral, 1995), a veces con una más que dudosa calidad literaria. Olvidando un aspecto clave, que destaca Tejerina (2000), la buena literatura siempre es profundamente moral. La mayoría de las narraciones están impregnadas de valores sociales. Los autores, influidos por sus vivencias y su contexto, nos hacen partícipes de su mundo, al tiempo que nos transmiten sus creencias y valores. Según Colomer (1999, 44),

“no hay mejor documento que la literatura infantil para saber la forma en que la sociedad desea verse a sí misma, ya que constituye un mensaje de los adultos a la infancia para contarle cómo debería ver el mundo”.

El lector, con independencia de su edad, construye un cuadro mental sobre la narración, se identifica con los personajes y las situaciones, quedando inmerso emocionalmente en el texto y, a su vez, aplica sus propios juicios de valor sobre las situaciones descritas. Por

eso, los acontecimientos que transcurren en un texto, así como los personajes que participan, se convierten en modelos de experiencias vicarias, que tienen poder para orientar la toma de decisiones y nuestros propios juicios sobre el comportamiento adecuado que se debe adoptar. Como señala Rodríguez (1998, 7):

“Las experiencias que transmiten los libros nos permiten vivir otras vidas, identificarnos con otras criaturas o rechazarlas, conocer diferentes escenarios y tiempos, enfrentar multiplicidad de conflictos, explorar nuestras reacciones ante ellos y adoptar determinado criterio o postura”.

A partir de la lectura de un texto se puede trabajar la identificación de valores, plantear lo que cada lector valora y, entre las posibles alternativas, cuál considera más adecuada, ofreciendo así un material de reflexión y análisis de valores, ejercitándose en la resolución de situaciones problemáticas y en la toma de decisiones. Sin duda, la vida de lector nos permitirá compartir experiencias, conocer otros mundos y conectar con nuestras emociones, pero también fortalecer nuestra capacidad crítica y reflexionar sobre distintos valores sociales.

En este sentido, podemos hablar de la literatura como herramienta de transmisión de valores, siendo incuestionable el papel educativo socializador que posee la lectura. Se convierte, así, en una herramienta más a disposición del proceso de socialización y aprendizaje social, ya que sigue las mismas pautas y requisitos (Yúbero, 2004). Afirman Sánchez y Yúbero (2004, 89-90):

“Se podría decir del conjunto de lecturas que configuran parte de nuestro intertexto lector que han sido, en buena medida, protagonistas de nuestra formación como personas, que han estado estrechamente vinculadas al propio proceso de aprendizaje de valores sociales emergentes de nuestra cultura y que han servido para que lleguemos a formar parte del engranaje social”.

No obstante, es el propio lector el que percibe el contenido del texto, adaptándolo a sus conocimientos previos de acuerdo con el contenido de su propia cultura subjetiva y de su estructuración de

valores. De ahí la gran importancia de los educadores para orientar los valores que se han de reconocer y procesar. Los lectores infantiles podrán así asimilar los códigos de conducta y fortalecer un espíritu crítico capaz de crear las normas y valores socialmente aceptables. Por tanto, aunque los textos expresen valores, la tarea no será igualmente útil si no se trabaja expresamente y se incide en el análisis de las situaciones y las resoluciones expresadas en las lecturas. Por ello, es recomendable guiar la lectura y orientar las actividades hacia el reconocimiento y el análisis de los valores que se plasman, directa e indirectamente, en los textos.

Las guías de lectura como estrategia de animación lectora

Debemos pensar que no sólo saber leer forma parte de un aprendizaje, sino que también el hecho de ser lector necesita de un proceso educativo (Yúbero, 2005). Saber leer necesita de una decodificación correcta de los símbolos escritos, pero ser lector exige, además, reflexión, pensamiento y análisis crítico, personalización del texto y disfrute de la lectura, cualidades que exigen un trabajo continuo (Cerrillo y Yúbero, 2007).

Si hablamos de procesos de aprendizaje (Marín, Grau y Yúbero, 2002), tenemos que fijarnos en que los seres humanos aprendemos, básicamente, de dos maneras: por condicionamiento y por aprendizaje social. Al hablar del aprendizaje por condicionamiento debemos tener muy presente el papel que desempeñan los refuerzos, los comportamientos se aprenden en función de sus consecuencias; es decir, en función de si recibimos o no los refuerzos adecuados. En el aprendizaje social, la persona, básicamente, aprende porque imita a un modelo, sin necesidad de obtener un refuerzo inmediato. Pero nada está definitivamente aprendido hasta que la conducta no se autorregula, se produce una interiorización y deja de haber un control externo sobre ella.

Entendiendo que el proceso de construcción de actitudes y hábitos lectores es un proceso de aprendizaje (Cerrillo, Larrañaga y Yube-

ro, 2002), llegar a una lectura activa y constructiva precisa de estrategias planificadas, entre las que se encuentra la animación a la lectura. En la animación a la lectura la figura del mediador es muy importante como puente de enlace entre los libros y los potenciales lectores. Su función es ayudar para lograr el acercamiento del niño a la lectura, para acortar la distancia que, inicialmente, los separa y poder así mantener una relación cercana y duradera entre ambos. Para ello, tendrá que utilizar distintas estrategias, según las características del sujeto, el momento en el que se encuentra y las propias habilidades del mediador.

Las guías sólo son un instrumento más en las manos del mediador, dentro del proceso de construcción lectora, para facilitar el desarrollo del hábito lector. Dentro de los distintos tipos de guías de lectura, nosotros hemos optado por la elaboración de *Guías de secuencialización lectora* (Yúbero, 2006) que proponen actividades en relación con la lectura progresiva del libro elegido. Las actividades son para antes, durante y después de la lectura pero, en ningún caso, el mediador está obligado a seguir estrictamente las propuestas contenidas en la guía, son solamente sugerencias en relación con el contenido de la lectura del libro. Las actividades están estructuradas en sesiones, cuya duración depende de los lectores y de cada mediador.

El objetivo de la intervención que presentamos es su utilización para desarrollar y potenciar los valores de igualdad.

Proyecto: "Educar en valores de igualdad y actitudes no sexistas"

El objetivo de este proyecto es educar en valores de igualdad, actitudes no sexistas y habilidades sociales para la convivencia y la resolución de conflictos, a través de la lectura, sin dejar de fomentar el hábito lector. Para conseguir este objetivo es preciso trabajar conjuntamente con los niños y niñas, de manera que podamos reforzar la autoestima y autoconfianza de las niñas, al tiempo que se refuerza el valor de lo femenino en la percepción de los niños, para transformar y mejorar la situación de las mujeres. Para ello es imprescindible pro-

fundizar en el conocimiento de los roles de género y los comportamientos asociados que presentan los escolares, tratando de modificar los factores sociocognitivos que generan la desigualdad y los estereotipos de género, que justifican situaciones de inferioridad. Concretamente, nos centramos en los siguientes puntos de trabajo:

- Establecimiento de vínculos sociales positivos, que ayuden a desarrollar esquemas de igualdad y de respeto mutuo entre los sexos.
- Rechazo de toda forma de discriminación por razón del sexo, comprendiendo las diferencias y semejanzas existentes entre hombres y mujeres.
- Adquisición de habilidades que permitan resolver las diferencias de género.
- Análisis de modelos masculinos y femeninos en busca de la eliminación de diferencias entre la imagen social de hombres y mujeres.
- Reconocimiento de situaciones de sexismo y análisis crítico de las mismas.
- Desarrollo de expectativas igualitarias, sin limitación por razón de género.
- Eliminación de los estereotipos de género basados en una representación sexista del mundo.
- Favorecer una construcción positiva del autoconcepto y la autoestima de la mujer.
- Enseñar estrategias activas de resolución de conflictos y la solitud de apoyo para el afrontamiento emocional.
- Actitudes flexibles ante los problemas de género.
- Refuerzo de una planificación vital basada en la superación del sexismo, que permita eliminar el 'techo de cristal' en la incorporación femenina a puestos laborales.
- Desarrollar habilidades para rechazar situaciones sexistas y defender los derechos de las mujeres.
- Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal, que permitan expresar los conflictos y buscar una solución constructiva.

Consideramos, como señala Díaz-Aguado (2003), que la escuela debe incluir experiencias que contribuyan a combatir el sexismo. Por eso, el desarrollo de nuestra intervención se centra en los centros educativos. Hemos elaborado una guía de lectura para cada uno de los libros de literatura infantil (para lectores de 6 a 11 años). Los libros seleccionados son:

A partir de 6 años

- Turín, A. *Arturo y Clementina*. Barcelona: Lumen, 2001

Clementina y Arturo, dos jóvenes tortugas, se conocieron al borde de un estanque y decidieron casarse. Hicieron planes y pensaron en todas las cosas que harían juntos en el futuro. Pasó el tiempo y Clementina se cansaba de esperar sola todo el día. Arturo pensó que una forma de compensar a Clementina era hacerle muchos regalos. Poco a poco Clementina fue acumulando una gran cantidad de obsequios que no la hacían feliz, sino que más bien suponían una pesada carga. Al final la tortuga pensó que esa no era la forma de vida que había pensado y se marchó.

A partir de 7 años

- Browne, A. *El libro de los Cerdos*. México: Fondo de Cultura, 1995

El señor De la Cerdá y su esposa vivían con sus dos hijos, Juan y Simón. Todas las mañanas el señor De la Cerdá se marchaba a su trabajo y Juan y Simón se iban a la escuela. Mientras, la señora De la Cerdá se ocupaba de barrer, fregar, guisar, hacer las camas, pasar la aspiradora ... y después se iba a trabajar. Pero un día algo cambió, la señora De la Cerdá no estaba en casa cuando volvieron del trabajo y de la escuela. A partir de ese momento, todos reflexionaron sobre la necesidad de modificar su estilo de vida.

A partir de 8 años

- Nöstlinger, C. *Querida Susi, querido Paul*. Madrid: SM, 1986

Susi y Paul vivían en Viena, pero el padre de Paul, que era veterinario, prefería cuidar vacas y cerdos, así que se fueron a vivir al campo, lo que supuso la separación de los niños. Se escribían cartas y se contaban cómo les iban las cosas a cada uno, en casa, en la escuela, con los amigos... A pesar de que una era chica y el otro un chico,

les pasaban las mismas cosas, sentían lo mismo, pensaban igual... Se ayudaban y se apoyaban mutuamente a través de sus cartas, pero su mayor ilusión era reencontrarse durante las vacaciones.

A partir de 9 años

- Mahy, M. *El secuestro de la bibliotecaria*. Madrid: Alfaguara, 2002

Divertida historia en la que unos bandidos secuestran a la bibliotecaria, la señorita Laburnum, esperando un suculento rescate. La historia se complica cuando ésta contagia el sarampión a los bandidos. Durante el tiempo que dura la enfermedad, la señorita Laburnum lee toda clase de libros de aventuras y fantasía, y todo un sin fin de historias que hacen despertar en los bandidos la pasión por los libros y la literatura. A lo largo de la historia la autora nos va enseñando cómo va cambiando la relación entre los bandidos, la bibliotecaria y las personas del lugar.

A partir de 10 años

- López Narváez, C. *Memorias de una gallina*. Madrid: Anaya, 1994

En su primer día de vida, Carolina se da cuenta de que es una gallina y, por lo tanto, diferente al perro, a la lagartija y a la mariposa y, aunque lo intenta, no puede hacer ciertas cosas que ellos realizan fácilmente. Su madre le ofrece varias "lecciones" que, básicamente, consisten en discriminaciones por razón de género, por razón de fuerza y por razón de la edad. La gallina Carolina no acepta estas lecciones y se enfrenta a todas las injusticias que se cometen, haciendo de su gallinero un mundo más justo y feliz.

A partir de 11 años

- Dahl, R. *Matilda*. Madrid: Alfaguara, 2003

Matilda es una niña extremadamente inteligente a la que su familia no sólo no comprende, sino que desprecia por no valorar las cosas que ellos consideran importantes, aunque estas cosas son enormemente superficiales. Desde pequeña se refugia en la lectura, para aprender y disfrutar del sugerente contenido de los libros. En el colegio, su inteligencia asombra a todos, entre ellos a la dulce profesora Honey, que también ama los libros y será la primera persona que trate con dulzura y cariño a Matilda. Allí, conseguirá que la injusta y temible directora del centro, señorita Trunchbull, deje a los niños en paz.

Estructura de las guías de lectura para la igualdad de género

Cada guía está estructurada en ocho sesiones: una antes de leer, seis para desarrollar durante la lectura del libro conforme se va avanzando en su contenido, y una sesión cuando finaliza la lectura. Además, en todas las guías se incluyen actividades cómodas, que pueden utilizarse en cualquier momento del desarrollo de la intervención, si el profesor (mediador) lo considera adecuado. Todas las actividades están programadas para llevarse a cabo con experiencias de discusión y aprendizaje cooperativo, procurando favorecer una participación activa de todos los niños y niñas del aula.

Hemos agrupado las actividades en diez áreas de trabajo, que integran un objetivo común (Tabla 1). Se incluyen actividades específicas sobre la igualdad de género y medidas inespecíficas, que actúan de forma indirecta sobre las actitudes sexistas. Se muestran, además, herramientas sociocognitivas para enfrentarse al desarrollo personal igualitario y para hacer frente a las situaciones sociales de desigualdad y la presión del sexismo.

En la guía de lectura de cada libro se incluyen siempre actividades de todas las áreas de trabajo, adaptándose al contenido de la narrativa y aprovechando los recursos que ofrece el autor en su obra. Dependiendo del texto, la actividad se centrará directamente sobre el género o sobre otros aspectos que sirvan de puente con el tema objeto de estudio.

También hay que tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, se trabajan de forma simultánea más de un objetivo en cada actividad, con lo cual se incrementa el campo de actuación sobre la igualdad. Además, se trata de un proyecto que abarca toda la escolarización de Educación Primaria, con lo que hemos de esperar que les ayude en su socialización de género hacia la igualdad y que les lleve a desarrollar una visión crítica sobre los procesos sociales sexistas, que vivimos diariamente en nuestro contexto.

Algunos ejemplos sobre las actividades que se ofrecen a los niños y niñas, y sus posibilidades de desarrollo son los siguientes:

TABLA 1. ÁREAS DE TRABAJO DESARROLLADAS EN LAS GUÍAS DE LECTURA

<p>Igualdad</p> <ul style="list-style-type: none"> — Análisis de los estereotipos de género — Roles de género — Exigir sus derechos — Corresponsabilidad — Cumplimiento de obligaciones — Tipos de discriminación — Igualdad de género — Detectar el sexismo — Diferencias culturales de género — Valoración de todos los trabajos — Respeto a las diferencias 	<p>Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> — Vínculos sociales positivos — Respeto a los demás — Colaboración, ayuda, cooperación — Apoyo grupal — Conocimiento de los otros — Respeto a las normas — Responsabilidad — Valor de la amistad — Actividades en grupo — Rechazo a la violencia — Tolerancia — Valores sociales
<p>Autoconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> — Reconocimiento de emociones — Toma de conciencia de sus equivocaciones — Conciencia de la historia personal — Identidad igualitaria — Autoconcepto — Reconocimiento de hábitos y reacciones — Refuerzo de la autoestima 	<p>Aserividad</p> <ul style="list-style-type: none"> — Expresión de sentimientos — Aceptar a los demás y ser aceptado — Admitir los sentimientos de los otros — Habilidades de comunicación — Expresión de deseos — Importancia del cariño — Favorecer la comunicación íntima — Comparar sentimientos
<p>Pensamiento crítico e independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> — Defensa de su opinión — Capacidad de argumentación — Flexibilidad de pensamiento — Conocer otras realidades — Juicio social 	<p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> — Análisis de la realidad — Valoración de las consecuencias — Elección entre diferentes opciones — Intercambio de opiniones — Análisis de alternativas
<p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> — Detectar la información relevante — Desarrollo narrativo — Importancia de la comunicación — Importancia del lenguaje — Organización de ideas — Comparar relatos — Capacidad de percepción — Recopilación de información — Apoyo en la información veraz 	<p>Resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> — Actitud activa ante los problemas — Responsabilidad en la acción — Búsqueda de soluciones — Evaluación de las opciones — Resolución de situaciones — Solicitar ayuda — Habilidades de negociación — Resolución no violenta — Valorar la opinión de los otros
<p>Espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> — Creatividad — Independencia de pensamiento — Valería — Expectativas de futuro 	<p>Ocio</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ocio saludable — Participación cultural — Lectura

ARTURO Y CLEMENTINA. Sesión 4

¿Qué harías sin mí?

Clementina va proponiendo muchas cosas a Arturo, su marido, pero él siempre le contesta: "¡Eres tan torpe!". Ante la reacción de Arturo, Clementina abandona todos sus planes y se acaba creyendo lo que su marido le dice: "¡Ella es tan inteligente y ella tan torpe!".

El mediador ayudará a los niños y niñas a reflexionar sobre la injusta situación creada para Clementina, que tiene que renunciar a todos sus deseos, destacando que lo importante de la convivencia es apoyar al otro y sentirse apoyado.

En nuestra vida cada uno debe decidir por sí mismo, pero es necesario conocer las cosas que somos capaces de hacer y aquellas en las que necesitamos ayuda. El mediador puede proponer a los niños/as que hagan una pequeña lista con tres actividades que puedan hacer por sí mismos y otra lista con las que no sean capaces de hacer sin ayuda. Deben defender ante los demás las capacidades que tiene cada uno para llevar a cabo las actividades elegidas y pensar quién y cómo puede ayudarles en las actividades que no pueden realizar solos. Se puede completar con un role-playing en el que pidan el apoyo que necesitan.

Objetivos

Esta actividad está dirigida, básicamente, a trabajar el sexismo. Una primera tarea es el reconocimiento de la situación de desprecio y desvalorización que sufre la tortuga Clementina y la situación de ruptura con la justicia social que se sufre ante esas situaciones en las que la mujer se ve continuamente sometida a los insultos de su pareja, teniendo que renunciar a su propia individualidad por atender los deseos de los otros. Para poder hacer frente a un reforzamiento del autoconcepto y de la autoestima lo principal es conocerse a sí mismo y saber valorar sus capacidades. Por ello, la actividad va dirigida a que los lectores reflexionen sobre las tareas en las que son independientes y que piensen otras en las que necesiten ayuda. El que no seamos capaces de realizar algo sin apoyo de otra persona no quiere decir que debamos renunciar a ello. Esa es la justificación de que se complete la actividad con una o varias peticiones sobre sus necesidades, a lo largo

de vida, y fundamentalmente en la convivencia en pareja, es imprescindible saber pedir lo que necesitamos.

Acción del mediador

El mediador debe reforzar el análisis de la situación sexista y llevar a los niños y las niñas a valorar esta situación negativamente, destacando que la convivencia se basa en el apoyo y el respeto mutuo, aceptando al otro como es y reforzándole en sus intereses.

Otras actividades

A partir del listado de actividades realizado por los niños y las niñas, podemos reforzar el valor de la identidad igualitaria: todos sabemos hacer muchas cosas pero también necesitamos ayuda, tanto los chicos como las chicas. Nadie es superior a los demás. También podemos bajar y hacer hincapié en la importancia que tiene lo que piensan los demás de nosotros para el desarrollo de nuestro propio autoconcepto, más cuando se trata de personas cercanas a nosotros y que queremos y son importantes en nuestra vida. Hay que mantener la independencia de pensamiento y valorarnos a nosotros mismos por lo que somos en realidad, huir y rechazar los insultos y desprecios. También ser conscientes cuando somos la persona que los lleva a cabo, que insulta o desprecia a otros, del daño que estamos haciendo.

MATILDA. Sesión 6

Rol de mujer

Cuando la señorita Honey visita a los padres de Matilda éstos insisten en la idea de que nadie se labra un futuro leyendo libros; para ellos la lectura es algo absurdo y más para una niña. Si una niña quiere conseguir un buen futuro debe preocuparse por ser atractiva y cuidar su físico, para conseguir un buen marido. En sus argumentos ponen como ejemplo a ambas mujeres: la señorita Honey optó por los libros, por lo que está sola y trabaja muchísimo, mientras que la señora Wormwood eligió la belleza y por eso ahora vive en una preciosa casa con un próspero hombre de negocios. ¿Qué pensamos sobre esto? ¿Cuáles son los roles que puede ocupar una mujer en nuestra sociedad? ¿Es necesaria la belleza y los cuidados físicos para que una mujer pueda realizarse y triunfar?

Objetivos

En esta actividad se presentan dos objetivos muy evidentes. Por un lado, reforzar el valor de la lectura y la importancia de la educación cultural igualitaria. Y, por otro lado, romper los estereotipos de género que valoran a la mujer por su belleza. La comparación de la señorita Honey con la madre de Matilda nos ofrece dos imágenes opuestas de la mujer, con diferentes metas, intereses y expectativas de vida. El objetivo de partir de esta dualidad es que los niños y las niñas reflexionen sobre las dos realidades y puedan tomar opción por una de ellas. Es importante realizar la tarea después conjuntamente y que discutan las decisiones de cada grupo para entrenarse en la defensa de la propia opinión y en la capacidad de argumentación.

Acción del mediador

Es imprescindible que el mediador ayude a los lectores en la elaboración conjunta de las dos tipologías de mujeres que se ofrecen en este magnífico texto y que colabore con ellos en la reflexión sobre los estereotipos sexistas de género, para romper con la estructura de que la mujer para ser feliz tiene que estar siempre bella y conseguir un 'buen marido' que la mantenga.

Otras actividades

Si el mediador lo considera conveniente, también se puede introducir un pequeño debate sobre los problemas de alimentación y anorexia, o en su vertiente positiva, la importancia de una alimentación sana y la aceptación de la imagen corporal, ya que la base de su origen es el cumplimiento de un rígido estereotipo de imagen femenina. También puede ser interesante tratar el concepto de discriminación de género en el sentido de marcar diferentes metas para cada sexo. Es imprescindible que cada uno decida libremente su opción de futuro. Otra opción, dependiendo del interés que muestren los alumnos y de hacia donde deriven sus respuestas, puede ser completar la actividad con un debate sobre las expectativas que tienen sobre su vida en la relación de pareja: ¿Esperan que la mantenga el marido?; los chicos ¿prevén trabajar solamente ellos y mantener a su mujer?; ¿consideran que 'una buena pareja' es la que gana mucho dinero?

EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA. Sesión 1

Bibliotecari@

La protagonista de esta historia es una bibliotecaria, profesión que, generalmente, se asocia a figuras femeninas, al igual que hay otras profesiones que tendemos a encasillar como propias del género masculino. En realidad vivimos en una sociedad donde pensamos que hay profesiones más adecuadas para un género que para el otro, sin habernos parado a pensar por qué. Para esta actividad, el mediador puede proponer a la clase que entre todos hagan una lista de profesiones y digan cuáles suelen estar desempeñadas por hombres y cuáles por mujeres. A partir de estas dos listas de profesiones se inicia un debate sobre por qué hay profesiones que se identifican con un género u otro. Sería interesante guiar el debate para confirmar que las profesiones "no tienen género".

Objetivos

La actividad que proponemos está orientada a reflexionar y tomar conciencia sobre la discriminación laboral vinculada al género y romper la distribución estereotipada de roles profesionales. Desarrollar la conciencia de que la elección laboral no puede estar limitada por razones de género.

Acción del mediador

Ayudar a los lectores en el análisis de las diferencias político-sociales de género. Para ello, se realiza un análisis, desde la igualdad y la objetividad, sobre las potencialidades de hombres y mujeres que puedan llevar a conseguir una situación de justicia social, una justicia en la que las elecciones laborales se basen exclusivamente en la capacidades y los intereses personales con independencia del género del individuo.

Otras actividades

Se puede completar la actividad con el estudio de la implicación que la diferencia laboral supone en el acceso a los recursos económicos y su asociación con el poder de género. Sería interesante analizar la valoración social de los trabajos asignados a hombres y a mujeres y su implicación con la problemática del techo de cristal.

EL LIBRO DE LOS CERDOS. Sesión 2

Desayuno en casa

En casa de la familia De la Cerda, todos los días se escuchaban fuertes gritos: ¡Mamá, el desayuno!, ¡Corre que llegamos tarde!, ¡Mamá, se te han olvidado los cereales!, ¡La leche está fría!

El objetivo de esta tarea es hacer reflexionar a los niños sobre las situaciones de sus casas, analizar cuál es la "situación normal" en su familia y llevarles a considerar que lo normal debe ser que todos colaboren. Para iniciar este objetivo, lo mejor es empezar por una situación sencilla y cotidiana como puede ser el desayuno. El mediador pedirá a los niños y niñas que narren cómo es la hora del desayuno en sus casas, quién lo prepara, quién lo recoge, qué hacen durante el desayuno, etcétera.

Objetivos

Hacerse consciente de la propia ideología de género, que se está adquiriendo en estas primeras edades, para poder llegar a construirse un patrón igualitario. Para ello, proponemos partir de la toma de conciencia de la propia historia personal dentro del contexto familiar. De este modo, pueden valorar la realidad y convertirse en sujetos críticos hacia sus comportamientos, y ser capaces de actuar con corresponsabilidad en las tareas cotidianas, valorando todas las tareas que exige la convivencia diaria.

Acción del mediador

Dirigir a los niños y las niñas hacia el análisis de que nuestros comportamientos son importantes y que tienen consecuencias también para los demás. Destacar la familia como el primer contexto en el que se debe mostrar la colaboración y como escenario de socialización en la igualdad de género.

Otras actividades

A partir de la descripción de las diferentes situaciones familiares, podemos llevar a cabo un análisis de las alternativas que van apareciendo y que, entre todos, valoren las consecuencias de ellas y elijan la que les parezca más adecuada bajo los patrones de igualdad de género. Puede ser interesante que entre todos planteen alternativas de negociación para modificar los hábitos de las familias que no actúan con patrones igualitarios.

Reflexiones sobre la evaluación del proyecto

Para finalizar queremos comentar brevemente los resultados obtenidos en la aplicación piloto del proyecto, en la que participaron 169 alumnos y seis profesoras. Con las maestras se programó una sesión de entrevistas semiestructuradas. Posteriormente se realizó un grupo de discusión para conocer su opinión sobre el material elaborado y el desarrollo de la experiencia en el aula con sus alumnos.

Con los niños y las niñas se llevó a cabo una evaluación pre-post de los roles sexuales, aplicando la *Sex Role Scale for Children* (SRCS, Björqvist y Österman, 1992, adaptada de Larsen y Long, 1988). Junto a esta escala recogimos información sobre la valoración de la experiencia y los aprendizajes que los alumnos consideraban que habían conseguido con la realización de las actividades propuestas.

La *Sex Role Scale for Children* está formada por 21 enunciados, redactados según los roles tradicionales de género, de manera que una puntuación alta indica que el niño/niña mantiene un estereotipo de género tradicional, en el que permanecen separadas las esferas del hombre y de la mujer, con roles diferenciados (p.ej. *El padre es quien trabaja y mantiene económicamente a la familia y la madre se encarga de las tareas de la casa y del cuidado de los hijos; las decisiones recaen sobre el marido y ella le debe obediencia*). Una puntuación elevada nos orientará sobre una representación sexista de la realidad, lo que implicaría cierto grado de discriminación para la mujer.

Un breve repaso de los resultados muestra que, después de la intervención, se produjo diferencia significativa en la puntuación total del cuestionario de roles de género. Parece, por tanto, que se ha producido una cierta reducción del estereotipo tradicional de género. Podemos decir que después de haber participado en las actividades propuestas, los alumnos informan de una actitud menos sexista. En todos los ítems se obtuvieron puntuaciones más bajas que en la administración inicial del cuestionario (Tabla 2).

De igual modo, se confirma que casi todos los alumnos se sienten satisfechos con la actividad que han realizado e informan de que les

TABLA 2. ROL DE GÉNERO (MEDIA)

Enunciados	pre	post	P
— Es responsabilidad del padre castigar a los hijos	1,16	0,44	0,00
— Castigar a un niño si cede	0,90	0,89	0,93
— El sitio de la mujer es la casa, el del hombre trabajar fuera	1,67	1,13	0,52
— El padre debe tomar las decisiones de la familia	1,60	1,09	0,05
— Las mujeres deben cocinar y limpiar, los hombres no	1,58	0,68	0,00
— Los hombres por naturaleza conducen mejor	2,03	1,41	0,02
— Los hombres no son tan buenos para cuidar niños	2,50	2,08	0,11
— Las mujeres son tan inteligentes como los hombres*	0,77	0,65	0,56
— Es más importante para los niños una buena educación	1,95	1,66	0,35
— Es más fácil ser hombre que ser mujer	1,92	1,27	0,01
— Los hombres de verdad nunca lloran	2,31	1,39	0,00
— Las mujeres deben pensar más en su apariencia	2,48	1,49	0,00
— El padre debe traer el dinero y la madre cuidar más a los hijos	2,77	1,52	0,00
— La esposa debe hacer lo que el marido diga	1,18	0,61	0,03
— Tener un trabajo es importante para la mujer*	0,48	0,59	0,57
— No dejar que los chicos jueguen con muñecas	2,18	1,97	0,52
— Las mujeres muestran mejor sus sentimientos	2,71	2,25	0,09
— Los hombres son mejores jefes	2,40	1,64	0,00
— Tener un trabajo es tan importante como ser esposa y madre*	1,18	1,42	0,44
— Es mejor que los profesores de Primaria sean mujeres	2,98	1,98	0,00
— El padre tiene la última palabra sobre los hijos	2,60	1,27	0,00

* Ítem recodificado

ha gustado el libro de lectura. En esta línea, las actividades que más les han gustado son aquéllas que requieren reflexión y análisis y las que se han trabajado en grupo.

Aunque estos resultados reflejan que la intervención ha sido positiva, no podemos garantizar que una intervención puntual produzca todos los efectos deseados, ni que esto suponga un cambio radical en sus conductas cotidianas. Pero recordemos que en el proyecto se plantea como una intervención continua a lo largo de toda la escolarización de Educación Primaria, por lo que esperamos que esto les ayude a tener una visión crítica sobre los procesos sociales sexistas que vivimos diariamente.

Para finalizar, señalamos algunas de las afirmaciones que los chicos y chicas han comentado sobre lo que han aprendido con su participación en este proyecto:

- Los derechos de igualdad entre hombres y mujeres.
- La necesidad de mantener la independencia de criterio.
- El derecho a tomar decisiones libremente.
- La necesidad de una sociedad más justa dónde no se discrimine a la mujer y se garantice su libertad de decisión.
- La idea de que las cosas se pueden cambiar.
- A trabajar en equipo...

Desde luego, existen razones para seguir desarrollando proyectos en los que se trabaje para conseguir una sociedad más justa e igualitaria.

Resumen

Aunque se han producido notables avances en la igualdad de género, todavía podemos observar numerosos hechos que discriminan a la mujer. La igualdad de género se educa y puede hacerse no sólo con medidas explícitas, sino a través de medidas indirectas que incidan en los valores y actitudes que sustentan las conductas de discriminación, con el fin de hacerlos visibles y eliminarlos.

La realidad se puede transformar, para hacerse más igualitaria, utilizando la lectura como un vehículo de transmisión de valores. Así, la utilización de guías de lectura facilita la creación de hábitos lectores y la educación de valores, al tiempo que permite construir estilos de vida potenciadores de una sociedad más crítica e igualitaria.

A partir de unas lecturas, con calidad literaria y un contenido adecuado en valores, se pueden programar actividades que desarrollen tareas para potenciar actitudes positivas hacia la mujer, centradas en el valor de la igualdad y de los derechos humanos. Los acontecimientos que tienen lugar en la historia narrada en un libro, así como los personajes que participan, se convierten en modelos de experiencias vicarias, que nos pueden ayudar a analizar y realizar nuestros propios juicios sobre los comportamientos que son adecuados y los que no lo son, con el fin de conseguir la igualdad social.

A partir de la lectura y los textos literarios se puede trabajar la identificación de valores, estudiar lo que cada lector valora y estudiar cuáles son las alternativas. Este material puede servir para reflexionar y analizar los valores, ejercitándonos en la resolución de situaciones problemáticas y en la toma de decisiones. Ser lectores nos va a permitir compartir experiencias, conocer otras vidas y conectar nuestras emociones, pero también fortalecer nuestra capacidad crítica y reflexionar sobre los valores sociales.

Referencias bibliográficas

- Abrahamson, P. (1997). «Exclusión social en Europa. ¿vino viejo en odres nuevos?» En L. Moreno (Comp.), *Unión Europea y Estado del Bienestar* (pp. 117-141). Madrid: CLIC.
- ACNUR (2002-2006). *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*. <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/0031.pdf> (10-12-07)
- Adán, C. (2006). *Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al abog. A* Coruña: Ediciones Spiralia.
- Alberdi, I. y Matas, N. (2002). *La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España*. Barcelona: Colección Estudios Sociales, Fundación La Caixa.
- (2005). «Cómo reconocer y cómo erradicar la violencia contra las mujeres». En I. Alberdi y L. Rojas Marcos (Coords.), *Violencia: tolerancia cero* (pp. 10-82). Barcelona: Fundación La Caixa.
- Amador Muñoz, L.V., Moreno Crespo, P.A. y Monreal Gimeno, M^a C. (2006) «Feminización del envejecimiento». En *Educación Social e Igualdad de Género*. SIPS, Univ Málaga, Málaga.
- (2009). «La Dependencia en Andalucía», En *Grupo de Trabajo relativo a las Personas Mayores en situación de Dependencia en Andalucía*, Sevilla. Serie: Trabajos Parlamentarios. N^o 8. Edit.: Parlamento de Andalucía. 153-156.
- Ambrosini, A. (2005). *Introducción to Emanuela Abbatecola, Donne al margine, La prostituzione straniera a Genova*.
- Amnistía Internacional. *Conferencia mundial sobre derechos humanos*. www.web.amnesty.org/library/Index/ESLIOR410291993?open&of=ESL-393 - 25k - (10-12-07)
- Andall, J. (2000). *Gender, migration and domestic service: the politics of black women in Italy*. Hampshire: Ashgate Publishing.
- Archer, J. (2006). «The importance of theory for evaluating evidence on sex differences». *American Psychologist*, 61(6), 638-639.
- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

Luis Vicente Amador Muñoz
M^a Carmen Monreal Gimeno

Intervención social y género

NARCEA, S. A. DE EDICIONES

Índice

Coordinadores:

- Luis V. AMADOR MUÑOZ, Profesor de Teoría e Historia de la Educación.
- M^a del Carmen MONREAL GIMENO, Profesora de Psicología Social. Ambos en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

Autoras y autores:

- Encarna BAS PENA, Profesora de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia.
- Giovanna CAMPANI, Profesora de Ciencias de la Educación y Procesos Culturales y Formativos. Universidad de Florencia (Italia).
- M^a Rocio CÁRDENAS RODRÍGUEZ, Profesora de Teoría e Historia de la Educación. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Consuelo FLECHA GARCÍA, Profesora de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Universidad de Sevilla.
- Elisa LARRANAGA RUBIO, Profesora de Psicología. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Belén MARTÍNEZ FERRER, Profesora de Psicología Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Violante MARTÍNEZ QUINTANA, Profesora de Sociología. Universidad Nacional Educación a Distancia.
- Raúl NAVARRO OLIVAS, Profesor de Psicología del Trabajo. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Estefanía RODRÍGUEZ SANTOS, Profesora de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Teresa TERRÓN CARO, Profesora de Pedagogía Social Comunitaria. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Santiago YUBERO JIMÉNEZ, Profesor de Psicología. Universidad de Castilla-La Mancha.

© NARCEA, S. A. DE EDICIONES, 2010
Avda. Dr. Federico Rubio y Galí, 9, 28039 Madrid, España
www.narceaediciones.es

Cubierta: Francisco Ramos

ISBN: 978-84-277-1687-2

Depósito legal: M. 9.671-2010

Impreso en España. Printed in Spain

Imprime EFCA, S. A., 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Presentación.....

9

I. COMIENZO DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

1. Los "Estudios de las Mujeres". Consuelo Flecha García.....

15

Desarrollo de los Estudios de las Mujeres. Investigaciones que cambian la imagen del mundo. Queiebro de la tradición filosófica moderna. La perspectiva feminista como metodología. Algunos supuestos para los Estudios de las Mujeres. Los Estudios de las Mujeres en la legislación española. Retos pendientes y necesidades emergentes en los Estudios de las Mujeres. Resumen.

II. EL APRENDIZAJE DEL GÉNERO

2. Socialización de género. Santiago Yubero Jiménez y Raúl Navarro Olivas.....

43

El género como construcción social. Procesos de socialización de género. Teorías sobre la socialización de género. El sexismo como socialización negativa. Resumen.

3. Esquemas de género y desigualdades sociales. M^a del Carmen Monreal Gimeno y Belén Martínez Ferrer.....

73

Qué son los estereotipos de género. Adquisición, funcionamiento y funciones de los estereotipos de género. El